

בסודי סודות

באילו אמצעי זהירות צריך לנוקוט בעל רעיון מסחרי לפני שהוא מגלה את המידע לבעל הון, כדי לנסות ולהבהיר לモוצר רווחי, מבלתי שישתכן בגניבת הרעיון ואבוד זכויותיו. עוז'ד חי עילאי יבלונוביץ מסביר מה צריך לכלול הסכם הסודיות

דנה גלבר

כמה פעמים עלה במוחכם רעיון מסחרי שלעניות דעתכם טמון בו פוטנציאל רווחי גבוה במיוחד, אך באותה נשימה עלה לכם גם החשש שאם תספרו עליו יגנבו לכם את הרעיון או יטענו שאיןו חדש?

כמה פעמים הבריקו עיניכם נוכח התסריטי הרץ בראשכם, לפיו מימושו אותו רעיון יכנסכם לרשימת עשרי ישראל, כשיכנסם כבר אחוז מסויפים על מנת לחזור את סרט השקת החברה ל科尔 תשואת העובדים וחליצת בקבוקי המשפניה?

ובכן, נראה שרוב האנשים, שתחום עיסוקם נושא למגזר העסקי, עברו את החוויה המתווארת לעיל, לפחות פעם אחת.

חשוב להציג, כי אנו עוסקים ברעיון שהוא פרי מוחו ודמיונו של הוגה הרעיון ושאינו ניתן לרישום בעלות הוגה הרעיון או שטרם הבשיל לכדי נכס רשום בעלות הוגה הרעיון, וכי אנו לא עוסקים בתוצר רוחני הננה מהנה של אחד הקניינים הרוחניים המסורתיים המוסדרים בחוק כגון: פטנט, מודגס, סימן מסחרי, זכויות יוצרים וכו'.

על מנת למש את הרעיון ולהציג את החזון העומד בבסיסו, נדרש ממן, ידע רב ומומחיות, שבמרבית המקרים אינם מנת חלקו של הוגה הרעיון.



עו'ז'ד חי עילאי יבלונוביץ

מנגנון הגנה חזוי

בהתבה של הוגה הרעיון אין את האמצעים הכספיים או המקטיעים למש את הרעיון, הרי שלא יותר לו אלא לבחור באחת משתי דרכי: לשמרו את הרעיון לעצמו ולא לעשותו איתו דבר; לגלו את הרעיון לצד ג', שיש לו את הדעת והאמצעים הכספיים למיושר הרעיון, ולנסות ולהבהיר לו אידי תבניות עסקית רוחנית.

ברור שהאופציה השנייה עדיפה, אז מה עוזר אותנו מילגלו את הרעיון ולהעביר את המידע הגלום בו לצד ג':

לדבריו של עוז'ד חי עילאי יבלונוביץ, העוסק בתחום המשחריר-ازורי ובליווי חברות: "יש לנוקוט זיהירות בתרם גילוי הרעיון לצד ג', בפרט כאשר הרוחניות הפוטנציאלית הטמונה ברעיון נבוכה".

"בשלב העברת המידע, אין להוגה הרעיון כל הגנה קניינית על רעיוןו והוא יכול למצוא עצמו 'מחוץ לתמונה', בעוד מקבל המידע מהיך כל הדרך אל הבנק".

"מכאן, בשלב זה, אין להוגה הרעיון כל דרך להגן על עצמו, אלא ע"י יצירת מנגנון הגנה חזוי אל מול הגוף אליו מועבר המידע".

"הגנה חזית", כאמור, כרוכה בהחתמת מקבל המידע על הסכם סודיות (Non-Disclosure Agreement - NDA) ולהלן:

"הסכם סודיות". זו הדרך המהירה, הזולה והפешטה ביותר

להגן על הוגה הרעיון, שאין ברצונו או ביכולתו להחשיע

משאים וכפסים במימוש וחקור הרעיון".

לדברי חי, "הסכם הסודיות אינו הסכם ארוך ומסובך, אך

יחד עם זאת, משמעותו הרבה משלו ויש לייחס לו חשיבות

הסכם הסודיות אינו

הסכם ארוך ומסובך.

אך יחד עם זאת,

משמעותו הרבה משקל

וש לייחס לו חשיבות

רובה, הויל ואין בחוק

הסדר ספציפי המגן על

רעיון באשר הוא רעיון"

רבה, הויל ואין בחוק הסדר ספציפי המגן על רעיון באשר הוא רעיון.

"כך גם מעוניין הוגה הרעיון, כי זכויותיו ברעיון, אל מול מקבל המידע, יהיו מוגדרות וברורות מראש, תוך הימנענות מפניה לערכאות לשם הוכחת "הבעלויות" ברעיון, דבר שכורן בכף, ימן וטרדה מיותרת".

הסכם סודיות

עו'ז'ד יבלונוביץ ממילץ על לשים לב במספר נקודות בטרם גילוי הרעיון לצד ג':

לבקש לחותום על הסכם סודיות - "אל לו להוגה הרעיון לחוש מלבקש ממქבל המידע לחותום על הסכם סודיות, בין אם מדובר באיש עסקים מהמובילים בתחום ובין אם מדובר באדם מן היישוב. אנשי עסקים, ובכלל זה קודקוד המשק, צמאים לרווחנות עסקית מקוראים, שעשוים להשיא את רוחיהם או ליעל את עסקיהם, ומדובר בהליך מקובל ומוכר בקשרם. לפיכך, דרישת אמרור היא דרישת גיטימית ותתקבל בהבנה ולעתים אף בהערכה רבה".

יעתוי ואופן החתימה - "MOVED יש להחותם את מקבל המידע על הסכם הסודיות, בטרם גילוי הרעיון, שאם לא כן, הוגה הרעיון יחשוף את עצמו לסיכון בו יסרב מקבל המידע לחותום על הסכם, לאחר שהמידע כבר הועבר אליו".

"כך גם קל יותר לנוהל עם מקבל המידע מושם ולסגור את גובה ואופן התמורה של הוגה הרעיון, בטרם העברת המידע למקבל המידע.

"את הסכם הסודיות יש לעורך בשני מסמכים: האחד, הסכם עצמו, המתאר את הזכיות והחוות של הצדדים.

תמורה – "ככל, ככל שמדובר בשלב מוקדם יותר, כך קל יותר לסגור את תנאי העסקה העתידית, אם וכאשר הרעיון אכן יניב רוחחים. לפיכך, אם ניתן לעשות כן, יש לקבוע בהסכם הסודיות מהו חלקו של הוגה הרעיון ובאיזה אופן יקבל את התמורה. פחות מומלץ (אך בהחלט אפשרי) לקבוע בהסכם הסודיות, כי מקבל המידע יהיה מנوع מלעשות במידע המועבר אליו כל שימוש, וזאת עד להסדרת התנאים והתמורה שתשלום להוגה הרעיון ו לקבלת הסכמתו המפורשת מראש ובכתב".

התchiebotot אישית – "הואיל ופעמים רבות מקבל המידע הוא חברה בע"מ, הרי שיש לבקש כי נושא משרה בכיר מטעם מקבל המידע יחתום, יתחייב ויירוב באופן אישי, להתחייבויות החברה תחת הסכם הסודיות. צוין, כי סעיף זה הוא בעיתוי ופעמים רבות יתקל הוגה הרעיון בסירוב של נושא משרה מלחחותם על התchiebotot אישית".

פיצוי מוסכם, ללא הוכחת נזק – "זהו סעיף הרטטי חשוב הקובל פיצוי מוסכם ומუרך מראש, שיופיע במקורה בו מקבל המידע הפר את הסכם הסודיות. יש לציין במפורש בהסכם הסודיות, כי הפיצוי המוסכם אינו תלוי הוכחת נזק, וכי אין בו כדי לגרוע מזគתו של הוגה הרעיון לתבע כל סעיף אחר המוננה לו ע"פ דין. סעיף זה יכול על הוגה הרעיון להיפרע ממקבל המידע בדרך קלה ובטוחה יותר, במקורה של הפרת ההסכם על ידי מקבל המידע, והוא משמש כסעיף הרטטי עילאי".

סיגים – "בבסיס הדרישה לסודיות ואיתחרות עומד היתרונו היחסי או העסקי של הוגה הרעיון בלבד. הקיים והימצאותו של המידע בידי הוגה הרעיון בלבד. לפיכך, אם הרעיון נמצא בידי הציבור והוא נחלת הכלל או אם המידע ניתן לגילוי בנקל על ידי אחרים, הרי שהמידע אודות הרעיון איןנו בגדר "סוד" והסכם הסודיות יתרוקן מכל תוכן. מכאן, שלא יהיה בהחמתה מקבל המידע על הסכם סודיות, כאמור, כדי להגביל את מקבל המידע מלעשות במידע שימוש".

עסקאות תיווך – "צוין, כי הסכם הסודיות יפה גם עסקאות תיווך – "צוין, כי הסכם הסודיות יפה גם עסקאות תיווך בהם "הוגה הרעיון" מתוויך בין פלוני לבין משקיע או השקעה ספציפית. במקורה שכזה, על המתוויך (הוגה הרעיון) להחתים את פלוני ומקבל המידע, ואף את המשקיע, אם אפשרי הדבר, על הסכם סודיות, וזאת על מנת להסדיר ולהבטיח את קבלת דמי התיווך מהצדדים לעסקה.

"במסגרת זו, יתחייב מקבל המידע שלא לפנות למשקיע או לא להשקייע בפרויקט הספציפי, לפי העניין, אלא בכפוף לתשלום דמי התיווך".

איך נמנעים מהפרת הסכם

"לסייעם, חשוב להבין כי קיים סיכון בלתי נמנע בגין הרעיון. מקבל המידע יוכל להפר את הסכם עליו חתום, בבחינת "הרעיון" כדי לי מואוד, עד כי שווה לי(Cl) להפר את הסכם הסודיות ולשלים את הפיצוי תחתיו. במצב כזה, לא נותר להוגה הרעיון אלא לפנות לערכאות ולנסות לאכוף את הסכם הסודיות, כמו גם לתבעו את הפיצוי המוסכם, להוציא צוויי מנעה וכדו'. מובן, כי מדובר בהליך שכורוך בהוצאות ושב"ט עוז"ד, אגרות וכו', שמהן ביקש בעל הרעיון להימנע מלכתיתה.

"לעתים כרוך הליך זה גם בזמן רב, שיגרום לרעיון מלבד את ערכו הכלכלי או את יתרונו היחסי על פני השוק. כך גם עצם ההידיניות בהליך וניסיון לפרט את הסכום הקדים, יכול להביא לפומביות המידע ולאيون היתרונו היחסי של הוגה הרעיון.

"הוגה רעיון והיר יכול גם להקליט את פגישתו עם מקבל המידע ואת כל שלב החתמתו על הסכם הסודיות. הקלטה זו תשמש תחילת אמצעי הרטטי נסוך, לפיו מודיעו מקבל הרעיון, כי הוא הוקלט כאשר קיבל את המידע, וכי אין באפשרותו להתחמק מהתחייבותו. כמו כן, תשמש הקלטה כראיה משפטית חזקה כנגד מקבל המידע, אם וכאשר יגיע הדבר לבירור בערכאות". ■



visual photos: צילום:

השני, נספח להסכם, המהווה תיאור תמציתי של הרעיון והמידע הרלבנטי אודוטי. רק לאחר חתימת מקבל המידע על הסכם הסודיות, יחשוף הוגה הרעיון לעניינו של מקבל המידע את נספח הסכם ויבקש ממנו לחתום גם עליו. גם אם לא יסכים מקבל המידע לחתום על הנספח, הרי שהוגה הרעיון מונן, הואל והוא כבר מחזק בידו את הסכם הסודיות החותמו".

שמירת סודיות – "על מקבל המידע להתחייב לשמור על המידע הסודי ושיפורט (בנספח להסכם) בסודיות המרבית, וכי איןו רשאי להעבירו לצדדים שלישיים או לעשות בו כל שימוש, אלא בכפוף לתנאי הסכם הסודיות, בהתאם לנסיבותיו של כל הסכם ולמהות הרעיון. מקבל המידע יהיה רשאי להעביר את המידע ליעציו המקצועיים, בכפוף לחתימתם על הסכם הסודיות ובכפוף לאישורו של הוגה הרעיון, מראש ובכתב".

פרק הזמן – "יש להתנות בהסכם הסודיות, שהנסיבות הנזכרין בו יהיו תקפים לפחות כל הזמן בהגבלה בזמן. מובן, כי יש ללחוץ כל מקרה לגופו, בהתאם לסוג הרעיון ומהותו ולעומוד בתנאי החוק, הפסיקה והסבירות".

הצהרות מקבל המידע על ידיעה מראש – "אצל הוגה הרעיון קיים תמיד החשש שהוא יועבר לידי מקבל המידע הנספח להסכם, המכיל את תיאור הרעיון, יטען מקבל המידע כי הרעיון היה ידוע לו או מכבר, וכך הטענו המזוכרים בהסכם הסודיות אינם חלים עליו".

"על מנת למנוע מצב דברים זה, יש להכנס בהסכם הסודיות סעיף לפיו אם מקבל המידע יטען טענה שכזו, הרי שעליו להצהיר זאת באופן מיידי, בכתב, בין ע"י חתימה בצד הסעיף ובין בכל דרך אחרת, וכי עליו להביא לכך ראיות בכתב, תוך פרק זמן סביר שיקבע בהסכם מראש (24-12 שעות)". ■